Μαίρη Κρητικού,

Εμπειρογνώμων βιωματικών εργαστηρίων,

συντονίστρια εκδηλώσεων βιβλίου,

μέλος της ΙΒΒΥ Ελλάδας

**Το αρχαίο Παντικάπαιον «ζει»!**

Στιγμές συγκίνησης και ευφορίας ζήσαμε κατά τη διάρκεια του 21ου Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος «Αγώνες Βοσπόρου» στην πόλη του Κερτς στην Κριμαία από 8 έως τις 13 Ιουνίου 2019.

Το Κέρτς, δεν είναι άλλο από τη σημαντική αρχαιοελληνική πόλη και λιμάνι Παντικάπαιον στην ανατολική Ταυρική χερσόνησο (Κριμαία). Θεωρείται ότι ιδρύθηκε από Μιλήσιους αποικιστές πριν από 2.600 χρόνια και αποτελεί την αρχαιότερη πόλη της Ρωσίας.

Η πόλη είχε γίνει εμπορικό κέντρο και είχε συνδέσεις με την Ελλάδα και τις χώρες του Ευξείνου Πόντου. Κατά την ακμή της υπήρξε πολιτικό, πολιτιστικό και βιομηχανικό κέντρο και είχε το δικό της νόμισμα.

Στο σημερινό Κερτς οι θεοί και οι ήρωες των αρχαίων ελληνικών μύθων αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ιστορίας της πόλης, την οποία προσαρμόζουν στην καθημερινή ζωή των κατοίκων και των επισκεπτών της. Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό του Φεστιβάλ «Αγώνες Βοσπόρου» είναι ότι όλα τα γεγονότα πραγματοποιούνται στα αρχαία μνημεία, τα οποία «μεταφέρουν» τους συμμετέχοντες και τους θεατές στην πραγματική ατμόσφαιρα της αρχαιότητας.

Σκοπός του φεστιβάλ είναι η διατήρηση και η ανάπτυξη των λαϊκών παραδόσεων, η πολιτιστική ανταλλαγή με τους λαούς, η εκπαίδευση της νέας γενιάς στην ιστορία, η προώθηση ταλαντούχων νέων της Κριμαίας σε διεθνές επίπεδο.

Στις παραστάσεις αρχαίου δράματος, τη χρονιά αυτή, πήραν μέρος θίασοι από την Ρωσία, το Κιργιστάν, την Κριμαία, με έργα όπως «Μήδεια: αποσπάσματα» του Ευριπίδη και του Χάινερ Μίλερ, «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή, «Ωραία Ελένη» του Όφεμπαχ…

Στην κριτική επιτροπή του Φεστιβάλ συμμετείχαν σημαντικές προσωπικότητες της σοβιετικής και ρωσικής τέχνης, όπως οι διακεκριμένοι καλλιτέχνες, οι οποίοι έχουν τιμηθεί με τον μέγιστο τίτλο/έπαινο «καλλιτέχνης του λαού» **Βασίλιι Λανοβόι, Βλαντίμιρ Κόρενεβ, Αλεξάντρ Γκολομπορόντκο, Κωνσταντίν Φρολόβ, Σβετλάνα Σερσνιόβα, Αλεβτίνα Κονσταντίνοβα, Σβετλάνα Ακίμενκο, Γκαλίνα Μιχαϊλένκο, Βέρα  Φρολόβα-Πετρόβσκαγια, Εβγκένιι Βοσκρεσένσκι, Αλεξάντρ Μπελάνοβ**.

Το Φεστιβάλ έκλεισε με βραβεία που δόθηκαν στους διακριθέντες και με μια φαντασμαγορική, όπως άλλωστε και η έναρξη, τελετή!

Εκτός από τις παραστάσεις Αρχαίου δράματος διοργανώνονται, παράλληλα, εικαστικές εκθέσεις, συναυλίες, προβολές ταινιών και από την προηγούμενη χρονιά εμπλουτίστηκε με ένα Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο.

Με θέμα **«Κριμαία και Διεθνής Πολιτιστική Συνεργασία»**  πραγματοποιήθηκε το φετινό Συνέδριο στις 10 Ιουνίου 2019, στην αίθουσα συνεδρίων της Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανατολικής Κριμαίας.

Το συνέδριο διοργανώθηκε από τη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Δημοκρατίας της Κριμαίας υπό τον Πρόεδρο της Ρωσικής Ομοσπονδίας, το Επιχειρηματικό και Πολιτιστικό Κέντρο GAU της Δημοκρατίας της Κριμαίας και το Ανατολικό-Κριμαϊκό Ιστορικό και Πολιτιστικό Μουσείο-Αποθεματικό.

Χαιρετισμό, ανάμεσα σε άλλους, απηύθυνε ο Αν. Πρόεδρος του Υπουργικού Συμβουλίου της Κριμαίας και Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Κριμαίας στην προεδρεία της Ρωσικής Ομοσπονδίας και Πρόεδρος του Συλλόγου Φιλίας Ελλάδας-Ρωσίας-Κύπρου, Πρέσβυς  **Γκεόργκιι Μουράντοβ**

Μίλησαν επιστήμονες από διάφορες χώρες, εκπρόσωποι δημόσιων οργανισμών και μέσων μαζικής ενημέρωσης, καλλιτέχνες…

Οι συμμετέχοντες στο συνέδριο πραγματοποίησαν παρουσιάσεις για θέματα, όπως: «Διεθνής συνεργασία για τη διατήρηση των πολιτιστικών μνημείων», «Αρμενικό ίχνος πολιτισμού στην Κριμαία», «Διεθνείς σχέσεις στην Κριμαία» και πολλά άλλα. Συζήτησαν επίσης σημαντικά και σοβαρά θέματα διεθνούς συνεργασίας.

Ανάμεσα στους συμμετέχοντες, η Μαίρη Κρητικού, συντονίστρια εκδηλώσεων βιβλίου, μέλος της ΙΒΒΥ Ελλάδας, μίλησε για την *«Ειρήνη μέσα από το βιβλίο»,* ενώ η Δώρα Γιαννίτση, Δρ. Ιστορίας και Διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Μόσχας, αναφέρθηκε στα **«*Πέντε χρόνια της άνοιξης της Ταυρίδας. Αποτελέσματα έργου του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. στη Γη της Ταυρίδας και προοπτικές περαιτέρω σύμπραξης».***

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στο Διευθυντή του Επιχειρηματικού και Πολιτιστικού Κέντρου της Ταυρίδας στη Μόσχα **Γιαροσλάβ Ιβάντσενκο**, στη Γενική Δ/ντρια του Φεστιβάλ και Γενική Δ/ντρια του Μουσείου Ιστορίας και Πολιτισμού Ανατολικής Κριμαίας **Τατιάνα Ουμρίχινα** και στη Διευθύντρια του Φεστιβάλ «Αγώνες Βοσπόρου» **Έλενα Κλιμένκο**.

Мэри Критику,

Эксперт Экспериментальных Лабораторий,

 координатор книжных мероприятий,

член IBBY Греции

Древний Пантикапей "жив"!

Моменты острых ощущений и волнения мы испытали во время 21-го Международного фестиваля античной драмы «Босфорские игры» в городе Керчь в Крыму с 8 по 13 июня 2019 года.

Керчь - это не только важный древнегреческий город и порт Пантикапей на востоке полуострова (Крым). Считается, что он был основан выходцами из Милета 2600 лет назад и является самым древним городом в России.

Город стал торговым центром и имел связи с Грецией и черноморскими странами. На его пике был политический, культурный и промышленный центр, и у него была своя валюта.

В сегодняшней Керчи боги и герои древнегреческих мифов являются неотъемлемой частью истории города, которую они адаптируют к повседневной жизни жителей и гостей города. Важной особенностью Фестиваля Босфорских игр является то, что все события происходят в древних памятниках, которые «переносят» участников и зрителей в настоящую атмосферу древности.

Целью фестиваля является сохранение и развитие народных традиций, культурный обмен с народами, воспитание молодого поколения в истории, популяризация талантливой молодежи Крыма на международном уровне.

Древние драматические спектакли в этом году включают в себя театры из России, Кыргызстана, Крыма, с такими произведениями, как «Медея: отрывки» Еврипида и Хайнера Миллера, Эдип-Тиран Софокла, «Прекрасная Елена» Оффенбаха ...

Жюри Фестиваля представляли известные деятели советского и российского искусства, такие как выдающиеся художники, удостоенные наивысшего звания / похвалы «Народный художник» Василий Лановой, Владимир Коренев, Александр Голобородько, Константин Фролов, Светлана Шершнева, Алевтина Константинова, Светлана Акименко, Галина Михайленко, Вера Фролова-Петровская, Евгений Воскресенский, Александр Беланов.

На церемонии закрытия Фестиваля были вручены награды. Церемония закрытия была такой же зрелищной, как и церемония открытия!

Помимо спектаклей древней драмы, здесь также проходят выставки, концерты, показы фильмов, а с прошлого года фестиваль был обогащен Международной научной конференцией.

В этом году Конгресс проходил под девизом «Крым и международное культурное сотрудничество» 10 июня 2019 года в конференц-зале Историко-культурного наследия Восточного Крыма.

Организаторами конференции выступили Постоянное представительство Республики Крым при Президенте Российской Федерации, Деловой и культурный центр ГАУ Республики Крым и Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник.

С приветственной речью выступил президент Совета министров Крыма и Постоянный представитель Крыма при президенте Российской Федерации, президент Ассоциации греко-русско-кипрской дружбы посол **Георгий Мурадов**.

В конференции приняли участие спикеры из разных стран, представители общественных организаций и СМИ, артисты ...

Участники конференции провели презентации по таким темам, как «Международное сотрудничество по сохранению памятников культуры», «Армянский след культуры в Крыму», «Международные отношения в Крыму» и многие другие. Они также обсудили важные и серьезные вопросы международного сотрудничества.

Среди участников, Мэри Критику, координатор книг, член IBBY Греции, выступила с докладом «Мир через книгу», в то время как Теодора Янници, историк и директор Центра греческой культуры в Москве выступила с докладом «Пять лет Таврической весны». Результаты Греческого культурного центра на Таврической земле и перспективы дальнейшего партнерства».

Сердечно поздравляем директора московского Центра бизнеса и культуры Тавриды Ярославу Иванченко, генерального директора Фестиваля и генерального директора Восточно-крымского музея истории и культуры Татьяну Умрихину и директора Фестиваля Босфорских игр Елену Клименко.